

國立東華大學
105-2 教育實習專業知能檢定考試
科目：國民小學課程與教學

一.選擇題 30 題(每題 2 分，共 60 分)

1. 小玲國語期末考成績為 85 分，在該校六年級 200 名同學中的百分等級是 15。有關小玲成績表現的敘述，下列何者正確？
(A) 是該校六年級同學的前 85 名 (B) 贏過該校六年級同學 85% 的人
(C) 贏過該校六年級同學 15% 的人 (D) 是該校六年級同學的倒數 15 名
2. 某科考試以 60 分作為及格門檻，每位學生的得分並不需要與他人比較。這屬於下列哪一種評量？
(A) 形成性評量 (B) 總結性評量 (C) 常模參照評量 (D) 標準參照評量
3. 張老師觀察小明在課堂中參與分組討論的情形，並針對小明行為上的重要偶發事件，做扼要的描述與說明，以做為日後評定學期成績的參考。此種方式屬於下列何者？
(A) 檢核表 (B) 評定量表 (C) 軼事記錄 (D) 結構化表現測驗
4. 黃老師在發展新測驗時，想要建立該測驗的信度。但在客觀條件限制下，她無法針對施測對象重複施測，也無法測驗複本。在此種情況下，黃老師可採用下列何種信度係數？
(A) 穩定係數 (B) 等同係數 (C) 區別係數 (D) 內部一致性係數
5. 相較於標準化成就測驗，下列何種情形最適合採用教師自編成就測驗？
(A) 必須大量、快速批改與計分時 (B) 所需的測驗必須具備高信度時
(C) 測驗內容要符合課堂教學目標時 (D) 測驗範圍廣泛且測驗題數偏多時
6. 蘇老師在編製段考考卷時，會特別關注每個單元的題數比例是否合適，以及六個認知領域教學目標的題數比例是否恰當。蘇老師的考量有助於提高段考考卷的何種效度？
(A) 表面效度 (B) 內容效度 (C) 聚斂效度 (D) 效標關聯效度
7. 吳老師自行設計了一份數學隨堂考卷，在段考後她發現班上同學在這份考卷得高分的學生，在數學段考考試成績也比較高。這代表這份隨堂考考卷較具有下列什麼測驗特質？
(A) 預測效度高 (B) 再測信度高 (C) 複本信度高 (D) 外在效度高
8. 下列何者最能提升選擇題選項的誘答力？
(A) 誘答選項的措詞要簡單 (B) 正確選項的字數要較多
(C) 各選項的內容盡量不一樣 (D) 使用學生常有的錯誤觀念
9. 快樂國小設立美術實驗班，招收三年級具有美術天份的兒童。下列哪一種美術測驗最適合用來甄選該類型的學生？
(A) 興趣測驗 (B) 性向測驗 (C) 成就測驗 (D) 人格測驗
10. 上課時，黃老師發現大明為了引起她的注意，常會出現怪聲或做出奇特舉動，黃老師卻刻意不理會；不久之後，大明自覺無趣，便不再出現前述行為。黃老師所採的策略屬於下列何者
(A) 隔離 (B) 消弱 (C) 正增強 (D) 負增強
11. 游老師進行班級經營時，學生累積滿十個笑臉章，可選擇兌換第一等級的獎品，或可選擇不兌換，將十個笑臉章轉換成一張榮譽卡，每累積五張榮譽卡，則可兌換學生更喜歡的高一級獎品；依此類推。游老師此一學習獎勵的設計，主要希望培養學生哪一種能力？
(A) 自我認同(self-identification) (B) 延宕滿足(delay of gratification)
(C) 場地獨立(field independence) (D) 觀點取替(perspective taking)

12. 姜老師對班級經營所抱持的基本想法是：「學生獲得獎勵的行為會重複出現，被忽視或懲罰的行為會減少或消失。因此，可適當使用增強物，來塑造學生的行為。」姜老師的想法較接近下列哪一選項的主張？
- (A) 葛拉塞(W. Glasser)的選擇理論
 - (B) 高登(T. Gordon)的教師效能訓練
 - (C) 史金納(B. Skinner)的操作制約學習
 - (D) 雷多(F. Redl)和瓦登堡(W. Wattenberg)的團體動力學
13. 小瑜急忙地跑到導師辦公室找陳老師。她說：「老……師，打破……玻璃了……」陳老師的回應是：「有人受傷嗎？打破哪裡的玻璃？誰打破的？」陳老師所運用的口語行為符合下列哪一種？
- (A) 中立的陳述 (B) 形成問題的陳述 (C) 支持學習者的陳述 (D) 教師自我支持的陳述
14. 王老師知道班上同學喜歡打球，但不喜歡寫數學練習題，因此要求全班同學完成數學練習題後才可以去打球。王老師運用了何種賞罰原則？
- (A) 代幣原則(Token principle)
 - (B) 普利馬克原則(Premack principle)
 - (C) 社會性酬賞原則(Social reward principle)
 - (D) 社會互賴原則(Social interdependence principle)
15. 下列哪一項教師的作為可以增進學生的「後設認知」(metacognition)能力？
- (A) 讓學生自評作品或學習表現的優缺點
 - (B) 考試之後，公布答案，讓學生訂正錯誤
 - (C) 指定題目並要求學生上網蒐尋相關資料
 - (D) 測驗時要學生摘述文義及分析作者的寫作動機
16. 林老師應用蓋聶(R. Gagné)學習階層的概念進行教學設計。下列何者應為其教學的最後步驟？
- (A) 引發表現 (B) 評估表現 (C) 提供回饋 (D) 增進保留與遷移
17. 有關《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的敘述，下列何者最不適切？
- (A) 將國小、國中彈性學習時間改為彈性學習課程
 - (B) 針對國小、國中、高中階段的課程，以整體連貫的方式系統研訂
 - (C) 以「核心素養」做為連貫統整各教育階段及各類課程發展的主軸
 - (D) 區別國小、國中、高中課程領域名稱，以彰顯各教育階段的特色
18. 廖老師在教注音符號時，製作一套注音卡片及四聲符號卡片，讓學生使用這些卡片的配對練習拼音。例如：學生拿聲符ㄅ和韻符ㄩ，正確拼出「八」的音，老師就給予增強，讓學生學會拼音。這種教學方法屬於下列那一種教學原理？
- (A) 古典制約 (B) 操作制約 (C) 制約刺激 (D) 制約反應
19. 郭老師教數學時，由最簡單、最容易、最淺顯、最基礎的數數與認數開始教起，再循序漸進的教加、減、乘、除…，一步一步的讓學生學會數學的知識與技能。這種教學稱為：
- (A) 講解式教學 (B) 編序教學 (C) 個人化教學 (D) 發現式教學
20. 張老師使用實例教學，他舉例道：「李四上學期向張三『借』一支原子筆，後來他『不還』；上個月李四再向張三『借』橡皮擦，後來他也『不還』」；上週他再向張三借十元，至今也沒有還。」讓同學們形成「借、不還」的概念，進而引導同學歸納出「張三有借無還，不要再借他東西了。」從蓋聶(Gagné)的八種學習階層中，屬於下列哪一項的學習？
- (A) 辨別學習(discrimination learning) (B) 概念學習(concept learning)

- (C)反應連鎖 (chaining learning) (D)原則學習 (rule learning)
21. 教師在教學準備新教材時，用來銜接新教材與學生舊知識的有組織材料，使新教材和已經存在於學生腦海中的認知結構得以連結和保留，這種有組織的材料稱為：
- (A)鷹架 (scaffolding) (B)認知基模 (cognitive schemata)
(C)前導組體 (advance organizer) (D)認知結構 (cognitive structure)
22. 在分組討論或合作學習中，考慮學生能力、動機、性別、種族等因素，每組都有高、中、低成就的學生，也將不同性別、種族、動機的學生分散在各組。這種分組方式稱為：
- (A)能力分組 (B)合作性分組 (C)同質性分組 (D)異質性分組。
23. 各學者所提出的概念或認知發展階段不盡相同，下列哪一種是維谷斯基 (Vygotsky) 所提出的概念發展階段？
- (A)感覺動作期、具體運思前期、具體運思期、形式運思期。
(B)動作表徵期、影像表徵期、符號表徵期。
(C)隨意期、雜思期、潛往期、真正概念期。
(D)道德成規前期、道德循規期、道德自律期。
24. 中、小學的「戶外教學」主要是讓學生接觸真實的器物，在真實的情境中學習。從情境認知學習理論的觀點，這種學習具有什麼特性？
- (A)物理真實性 (physical fidelity) (B)認知真實性 (cognitive fidelity)
(C)豐富性 (rich) (D)關聯性 (relational)
25. 「狼來了！」的故事中，第三次牧童再喊「狼來了！」，村民不再上山幫忙打野狼，這種現象稱為：
- (A)增強 (B)類化 (C)高層次制約 (D)消弱
26. 在操作影印機的教學中，操作順序依序是開電源、選擇紙張大小、選擇縮放比例、調整濃淡…、正確擺放原稿…、按影印鍵…印出成品。這一序列的行為，前一個行為成為下一個行為的刺激，終至整個影印行為的完成。行為學派稱這一連串的行為是
- (A)學習階層 (B)認知結構 (C)知識結構 (D)行為連鎖
27. 動態評量的理論家對「學習與發展」的看法，下列何者為正確？
- (A)發展先於學習 (B)學習先於發展 (C)學習不一定產生發展 (D)學習需要成熟。
28. 山海國小五年級各領域的任課老師組成「五年級課程發展委員會」，他們在做課程設計時，考慮國語、數學、社會、自然與生活科技、藝術與人文等課程內容，使它們有組織、有關聯。他們在課程的組織上，屬於哪一類課程組織原則？
- (A)前導組織 (B)螺旋組織 (C)水平組織 (D)垂直組織
29. 大慶小學的學校本位課程發展，在進行課程評鑑時，希望藉由描述教育或課程現象複雜的背景因素，也要描述複雜的過程，彰顯其中的意義。以文字描述教育的現象、彰顯其中的意義。請問他們選擇哪種類型的課程評鑑？
- (A)量的評鑑 (B)質的評鑑 (C)過程評鑑 (D)結果評鑑
30. 探討有關課程偏見或課程內容扭曲、政治意識型態、性別角色學習、社會經濟階層再製…等問題，是屬下列哪一種課程的範疇？
- (A)懸缺課程 (null curriculum) (B)正式課程 (formal curriculum)
(C)非正式課程 (informal curriculum) (D)潛在課程 (hidden curriculum)

二.非選擇題 2 題(每題 20 分，共 40 分)。

- (一)十二年國民基本教育課程綱要／總綱的「課程發展」中謂：「學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。試述（1）學校本位課程的定義。（2）「發展學校本位課程」的步驟或程序為何？
- (二)十二年國民基本教育課程綱要／總綱的「教學實施」中謂：「學習評量方式應依學科及活動之性質，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量等多元形式…」。請問（1）「實作評量」的定義。（2）請以某一科為例，說明「實作評量」的作法。