

國立東華大學
108 學年度第二次教育實習專業知能檢定考試
科目：國語文能力測驗

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（單選題；答錯不倒扣）

1. 下列各組選項中的成語，完全正確的是哪一選項？
(A)斷章取義／劍拔弩張／錦上添花
(B)接踵而至／不徑而走／敝車羸馬
(C)以偏蓋全／放浪形骸／淋漓盡致
(D)傾家蕩產／銷聲匿跡／既往不究
2. 下列各組「 」中的字，讀音完全相同的是哪一選項？
(A)「曠」日廢時／身形粗「獷」
(B)「偃」僕提攜／老「嫗」能解
(C)懸絲「診」脈／暴「殄」天物
(D)朝「饗」夕飧／「壅」塞不堪
3. 下列各組詞語，前後語義相反的是哪一選項？
(A)恍然大悟／豁然開朗
(B)尸位素餐／枵腹從公
(C)兔死狗烹／過河拆橋
(D)一葉知秋／見微知著
4. 下列各組成語使用，最恰當的是哪一選項？
(A)校長的一席話「拋磚引玉」，引起全校師生的熱烈討論
(B)學會了「屠龍之技」，使得他左右逢源，無所往而不利
(C)如非已經成了「涸轍之鮒」，以他的脾氣是不會向人低聲下氣的
(D)為了商業目的而任意砍伐樹木，「洛陽紙貴」恐怕是免不了的事情
5. 下列詞語「 」中的字，意義兩兩相同的是哪一選項？
(A)以假「亂」真／「亂」世英雄
(B)頻「送」秋波／「送」舊迎新
(C)倚老「賣」老／「賣」弄聰明
(D)百般刁「難」／「難」言之隱
6. 語文中的數量詞有實指及虛指之別，下列詩詞中的「一片」，屬於實指的是哪一選項？
(A)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片
(B)一片春愁，漸吹漸起，恰似春雲
(C)卷中正有家山在，一片傷心畫不成
(D)一片風帆望已極，三湘煙水返何時
7. 動詞前加「相」字，有表示其動作、事況、情態是雙向的，如「相見時難別亦難」；也有單向的，如「山中相送罷，日暮掩柴扉」。下列「相」字表示雙向的是哪一選項？
(A)路見不平，拔刀「相」助
(B)面面「相」覷，束手無策
(C)深林人不知，明月來「相」照
(D)洛陽親友如「相」問，一片冰心在玉壺

8. 「杖屨逍遙五柳莊，一辭獨擅晉文章。黃花本是無情物，也共先生晚節香。」詩中所云的「先生」是：
- (A)屈原 (B)陶潛 (C)蘇軾 (D)柳宗元
9. 下列文句，具有鼓勵「終身學習」觀點的是下列哪一選項？
- (A)苟日新，日日新，又日新
(B)學而不思則罔，思而不學則殆
(C)惑而不從師，其為惑也終不解矣
(D)吾生也有涯，而知也無涯；以有涯隨無涯，殆已
10. 《荀子·勸學》：「行衢道者不至，事兩君者不容。」所強調的是下列哪一選項？
- (A)謙虛 (B)專一 (C)博學 (D)盡孝
11. 下列「」中的詞彙，使用最適切的是哪一選項？
- (A)這種一廂情願的做法，實在是太過「盲目」
(B)他穿著拖鞋走進晚會的會場，十分引人「反目」
(C)這次升遷，因為他的認真，獲得了上司的「瞠目」
(D)清亮的歌聲，出眾的外表，使她在舞臺上備受「側目」
12. 凌性傑《有故事的人》：「真正高明的詩總是不清不楚，答案留給讀者自行詮釋。就情感來追蹤，便說是詩人自傷青春愛戀消逝；就政治來索解，則說是影射大唐帝國運勢衰落，終將一蹶不振。」以上內容所評賞的詩句，最可能是下列哪一選項？
- (A)野火燒不盡，春風吹又生
(B)少婦今春意，良人昨夜情
(C)飄飄何所似，天地一沙鷗
(D)夕陽無限好，只是近黃昏
13. 「聯綿詞」是合兩個音節而成的衍聲複詞，兩個字合在一起只代表一個意義，不能加以分析，如「逍遙」、「彷彿」。下列各組詞語全為聯綿詞的是哪一選項？
- (A)蝸蟻／愉快／窈窕 (B)徘徊／興奮／惆悵
(C)參差／玲瓏／輾轉 (D)踟躕／猶豫／狼狽
14. 下列各組「脫」字的意義，敘述錯誤的是哪一選項？
- (A)輕則寡謀，無禮則「脫」：灑脫。(《左傳·秦晉殽之戰》)
(B)霜落江始寒，楓葉綠未「脫」：脫變。(李白〈江上寄元六林宗〉)
(C)令兒快搔背，「脫」我頭上簪：解下。(杜甫〈阻雨不得歸瀼西甘林〉)
(D)夫始如處女，適人開戶，後如「脫」兔，適不及距：迅速。(《史記·田單傳》)
15. 下列幾首有關節日描述的詩詞，若按照「春節、元宵、七夕、重陽」的順序加以排列，正確的是哪一選項？
- 甲、爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。
乙、獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
丙、銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。
丁、去年元夜時，花市燈如畫。月到柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。

不見去年人，淚濕春衫袖。

- (A)甲丁乙丙 (B)甲丁丙乙 (C)丁甲乙丙 (D)丁甲丙乙

16. 下列文句中的「所以」，用法與潘耒〈日知錄序〉：「事關民生國命者，必窮源溯本，討論其所以然。」中的「所以」相同的是哪一選項？
- (A)親賢臣，遠小人，此先漢「所以」興隆也。(諸葛亮〈出師表〉)
- (B)知郎君穎悟，必能默識，「所以」手語耳。(裴鉶〈崑崙奴〉)
- (C)視其「所以」，觀其所由，察其所安，人焉廋哉。(《論語·為政第十》)
- (D)君子居必擇鄉，遊必就士，「所以」防邪僻而近中正也。(荀子〈勸學〉)
17. 依據對聯必須講究平仄對仗的原則，「柳濃一路風光潤」的下聯，應為下列哪一選項？
- (A)鶯啼萬里青春盡 (B)黃花半畝秋已近
- (C)桃紅千樹舞春風 (D)花濕千村雨意含
18. 所謂因果複句，是指複句的前分句表示原因，後分句表示結果的句型。下列屬於因果複句的是哪一選項？
- (A)他是一個活著沉默，但卻死得勇敢的人。(遼耀東〈揮手〉)
- (B)她為了一件要緊的事，要搭火車到上海去。(胡適〈差不多先生傳〉)
- (C)走了以後才發覺，設法遺忘是一件痛苦的事。(水晶〈沒有臉的人〉)
- (D)石玉芒寧願受點委屈，也不願宣布自己的秘密。(草明《姑娘的心事》)
19. 閱讀下文，何者最能切合文意？
- 求物之妙，如繫風捕影，能使是物了然於心者，蓋千萬人而不一遇也，而況能使了然於口與手者乎？是之謂辭達。辭至於能達，則文不可勝用矣。(蘇軾〈答謝民師書〉)
- (A)捕風捉影的言辭不可能為真 (B)言辭通達的人未必能寫文章
- (C)以言辭具現物之妙實非易事 (D)能言善道之人有理走遍天下
20. 閱讀下文，對文章寓意的闡釋，何者最為妥適？
- 三蟲相與訟，一蟲過之，曰：「訟者奚說？」三蟲曰：「爭肥饒之地。」一蟲曰：「若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？」於是乃相與聚嘍其母而食之。彘臠，人乃弗殺。(《韓非子·說林下》)
- (A)目光如豆，圖近利必有失 (B)嫉惡如仇，守正不阿為貴
- (C)君子愛財，取之必有其道 (D)知足常樂，切勿貪得無厭
21. 「賈寶玉之父為賈政，其母為王夫人；賈政有妹名賈敏，適林如海，生女林黛玉，可惜黛玉年幼，賈敏即病故。」依上文，敘述正確的是下列哪一選項？
- (A)賈政與林如海為連襟關係，王夫人與賈敏為妯娌關係
- (B)「萱花不老」或「春滿瑤池」適合作為哀悼賈敏的題辭
- (C)寶玉稱林如海為姑丈，寫信問候時應稱「姑丈大人膝前」
- (D)黛玉向他人提及林如海時稱「家父」，提及賈敏稱「先慈」
22. 楊牧詩：「等那人取路投草料場來／我是風，捲起滄州／一場黃昏雪——只等他／坐下，對著葫蘆沉思／我是風，為他揭起／一張雪的簾幕，迅速地／柔情地，教他思念，感

傷／那人兀自向火／我們兀自飛落／我們是滄州今夜最焦灼的／風雪，撲打他微明的／竹葉窗。探一員軍犯：／教他感覺寒冷／教他嗜酒，抬頭／看沉思的葫蘆。」
詩中所描述的人物與情境，最可能出現在下列哪一本小說中？

- (A)西遊記 (B)水滸傳 (C)三國演義 (D)虬髯客傳

23. 下列各組詩句所顯示的季節，相同的是哪一選項？

- (A)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時／暖風燠得遊人醉，直把杭州作汴州
(B)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風／尋常一樣窗前月，才有梅花便不同
(C)初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天／四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香
(D)水國蒹葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼／赤葉楓林落酒旗，白沙洲渚夕陽微

24. 下列敘述最符合文章旨意的選項是：

醉翁亭在琅琊山寺側，記成刻石，遠近爭傳，疲於模打。山僧云：寺庫有氈，打碑用盡，至取僧堂卧氈給用。凡商賈來供施者，亦多求其本。僧問作何用，皆云所過關征，以贈監官，可以免稅。(朱熹《晦庵先生朱文公文集·考歐陽文忠公事蹟》)

- (A)想要拓片的人多，但都不願自己動手拓製
(B)由於拓片供不應求，故官方請託僧人拓製
(C)求拓片者眾，可見〈醉翁亭記〉頗受歡迎
(D)商賈求取拓片，其意在流傳〈醉翁亭記〉

25. 王國維《人間詞話》：「古今之成大事業、大學問者，必經過三種之境界：『昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。』此第一境界也。『衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。』此第二境界也。『眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。』此第三境界也。」這三種境界所著重表現者各不相同，下列最適合說明這三個境界過程的是哪一選項？

- (A)迷惑、悔恨、落空 (B)立志、堅持、落空
(C)迷惑、悔恨、領悟 (D)立志、堅持、領悟

26. 「大多數的遊客，都覺得自己是隱形的，只是個過客。不過，達達的馬蹄卻常常留下了難以回復的錯誤。觀光產業已成為當代全球化衝擊最大的力量之一。一邊是旅遊國追求經濟利益的動力，另一邊則是付錢消費、希望獲得道地體驗的遊客們。看似歡樂的現代旅遊，卻步步隱含著矛盾與衝突。當旅遊書多收錄了一個觀光景點，那裡的土地與人民也被旅行者改變。」

上文中「達達的馬蹄卻常常留下了難以回復的錯誤」意思是下列哪一選項？

- (A)旅遊業常造成觀光景區人文與自然生態丕變
(B)匆匆來去總是難在觀光景區體驗在地生活
(C)遊客自視甚高往往對觀光景區形成重大威脅
(D)過多的人潮必然使觀光景區的服務品質下降

閱讀下文後，回答 27-28 題。

南頓張助於田中種禾，見李核，欲持去，顧見空桑，中有土，因植種，以餘漿溉灌。後

人見桑中反復生李，轉相告語。有病目痛者，息陰下，言：「李君令我目愈，謝以一豚。」目痛小疾，亦行自愈。眾犬吠聲，盲者得視，遠近翕赫，其下車騎常數千百，酒肉滂沱。間一歲餘，張助遠出來還，見之，驚云：「此有何神，乃我所種耳。」因就斫之。（干寶《搜神記》）

27. 根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 李君有靈，果真治癒目痛者眼疾
- (B) 李樹四周，眾犬圍繞，吠聲四起
- (C) 張助見眾人膜拜，刻意保護李樹
- (D) 張助種植李樹原是無心插柳之舉

28. 下列選項何者最符合本文主旨？

- (A) 稱讚張助之理性，能夠明察秋毫
- (B) 勸導人明辨事理，破除無知迷信
- (C) 譏諷世人如吠聲眾犬，毫無主見
- (D) 說明人云亦云經常衍生無謂困擾

閱讀下文後，回答29-30題。

肉身會死亡，今日之紅粉，竟是明日之髑髏，此刻腦中之才慧，亦無非他年螻蟻之小宴。然而，此生此世仍是可幸賀的。我甘願做冬殘的槁木，只要曾經是早春如詩如酒的花光，我立誓在成土成泥成塵成煙之餘都要灑然一笑，因為活過了，就是一場勝利，就有資格歡呼。在生命高潮的波峰，享受它。在生命低潮的波谷，忍受它。享受生命，使我感到自己的幸運；忍受生命，使我瞭解自己的韌度，兩者皆令我喜悅不盡。如果我堅持生命是一場大狂喜而激怒你，請原諒我吧，我是情不自禁啊！（張曉風〈狂喜〉）

29. 當生命在高潮的波峰時，作者認為應該要如何面對？

- (A) 持盈保泰
- (B) 勝不驕，敗不餒
- (C) 享受生命，感受幸運
- (D) 戰戰兢兢，保持顛峰

30. 本文主旨應為：

- (A) 肉身會死亡，應不斷追求精神不朽
- (B) 腦中之才慧，方是無窮生命之展現
- (C) 唯有在生命經歷過大風大浪後，戰勝自我才有狂喜
- (D) 不論處於波峰或波谷，生命都值得禮讚並感到喜悅

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：孤獨

提示：人生難免面對孤獨，但孤獨並不完全等於寂寞。有時孤獨也可以是自我的圓滿，有時孤獨則是感傷的心情。請以「孤獨」為題，作文一篇。

試題至此為止