

國立東華大學
108 學年度第一次教育實習專業知能檢定考試
科目：國語文能力測驗

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（單選題；答錯不倒扣）

1. 下列語句用字完全正確的是哪一選項？
 - (A) 往往想要隱瞞的消息反而容易不逕而走
 - (B) 不肖商人囤積了許多民生用品待價而估
 - (C) 與會專家直言不諱地指出公司經營效率不彰
 - (D) 社會上自栩為專家的人頗多，令人無所適從
2. 下列「 」中的字，讀音相同的是哪一選項？
 - (A) 「行」不由徑／「行」伍出身／景「行」行止
 - (B) 怨聲「載」道／歷史記「載」／一年半「載」
 - (C) 大「乘」佛教／千「乘」之國／「乘」風破浪
 - (D) 挑撥離「間」／高下相「間」／「間」不容髮
3. 「副詞」的屬性可依其使用情形分為程度副詞、範圍副詞、時間副詞、語氣副詞、情貌副詞等，下列「 」中的副詞，屬於「程度副詞」的是哪一選項？
 - (A) 他「剛」完成一項工作
 - (B) 這件洋裝的樣式「挺」特別的
 - (C) 真沒想到他「竟然」會不告而別
 - (D) 只要是合理的請求，我們「一概」接受
4. 下列句子「 」內的成語，何者用法正確？
 - (A) 她的專業能力強，所以常能「見仁見智」，寫出有價值的論文
 - (B) 處事要「按部就班」，依照順序和條理，才能把事情做得完善
 - (C) 運動場上，各國參賽選手表現極為精采，讓人頗為「驚鴻一瞥」
 - (D) 這支手機功能很強，一上市後就成為「不可一世」的熱門商品
5. 下列臺灣諺語，前後語義對應不適切的是哪一選項？
 - (A) 歹竹出好筍／大器晚成
 - (B) 吃緊弄破碗／欲速則不達
 - (C) 吃果子拜樹頭／飲水思源
 - (D) 龜笑鱉無尾／五十步笑百步
6. 下列與《三國演義》有關的歇後語，錯誤的是哪一選項？
 - (A) 孔明借東風：巧用天時
 - (B) 司馬昭之心：不知好歹
 - (C) 周瑜打黃蓋：願打願挨
 - (D) 劉備借荊州：一去無回
7. 下列詞語「 」中的字，意義兩兩相同的是哪一選項？
 - (A) 「亂」世英雄／以假「亂」真
 - (B) 「送」舊迎新／頻「送」秋波

- (C)「賣」弄聰明／倚老「賣」老
(D)不「絕」於耳／謝「絕」參觀
- 8.「聯綿詞」是合兩個音節而成的衍聲複詞，兩個字合在一起只代表一個意義，不能加以分析，如「輾轉」、「參差」。下列各組詞語全為聯綿詞的是哪一選項？
(A)蝸蟾／愉快／窈窕 (B)徘徊／興奮／惆悵
(C)彷彿／逍遙／玲瓏 (D)踟躕／狼狽／猶豫
- 9.下列各組「 」內的字，詞性相同的是哪一選項？
(A)博學「通」儒／博古「通」今 (B)吳「歌」西曲／可「歌」可泣
(C)聲求氣「應」／祥徵瑞「應」 (D)上「行」下效／我「行」我素
- 10.「選擇複句」是指列舉兩個或兩個以上的情況，表達二者擇一或數者擇一的選擇關係。下列屬於「選擇複句」的是哪一選項？
(A)與其在此枯等，不如回家睡覺
(B)只有面對現實，才能克服困難
(C)我和他談不攏，於是便分手了
(D)我們既然不懂，就要從頭學起
- 11.運用昆蟲的特性形成譬喻，是常見的表達方式。下列詞語解說正確的是哪一選項？
(A)「蝸蟾沸羹」：比喻國運昌隆
(B)「蠅營狗苟」：比喻生活奔勞
(C)「蜉蝣在世」：比喻人生極短暫
(D)「蚍蜉撼樹」：比喻小兵立大功
- 12.在描述一事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，而加以形容敘述的修辭方法，稱作「轉化」，或稱為「比擬」。下列所舉的歌詞中，運用「轉化」修辭的是哪一選項？
(A)愛情來的太快／就像龍捲風(〈龍捲風〉)
(B)誰在用琵琶彈奏／一曲東風破(〈東風破〉)
(C)怎麼會怎麼會／你竟原諒了我(〈擱淺〉)
(D)風在長滿青苔的屋頂／嘲笑我的傷心(〈夜曲〉)
- 13.下列選項「 」中的詞語，何者表示「謙讓虛心」的意思？
(A)飯疏食飲水，「曲肱」而枕之，樂亦在其中矣
(B)袁紹有姿貌威容，能「折節」下士，士多附之
(C)提刀而立，為之四顧，為之「躊躇」滿志，善刀而藏之
(D)修守戰之備，外連橫而鬥諸侯，於是秦人「拱手」而取西河之外
- 14.《論語·為政》：「言寡尤，行寡悔，祿在其中矣！」句中的「尤」字，與下列「尤」字意思相同的是哪一選項？
(A)以儆效尤 (B)天生尤物 (C)怨天尤人 (D)無恥之尤
- 15.文人總喜歡用植物來表示或寄託心志。下列敘述錯誤的是哪一選項？
(A)陶淵明愛菊，因為「菊殘猶有傲霜枝」／取其自負

- (B)周敦頤愛蓮，因為「出污泥而不染」／取其高潔
 (C)朱慶餘愛梅，因為「嚴冬鬥雪開」／取其不畏艱辛
 (D)鄭板橋愛竹，因為「未出土時先有節」／取其堅貞
16. 張愛玲〈雨傘下〉：「下大雨，有人打著傘，有人沒帶傘。沒傘的挨著有傘的，鑽到雨傘底下去躲雨，多少有點掩蔽，可是傘的邊緣滔滔流下水來，反而比外面的雨來得凶。」作者寄託在這段文字的寓意，最有可能的是下列哪一選項？
 (A)順其自然，不須勉強 (B)攀援依附，得不償失
 (C)擇善固執，堅持到底 (D)亡羊補牢，為時未晚
17. 孟子曰：「孔子登東山而小魯，登泰山而小天下。故觀於海者難為水，遊於聖人之門難為言。」最接近本文意旨的是下列哪一選項？
 (A)賀蘭山下陣如雲 (B)玉壘浮雲變古今
 (C)除卻巫山不是雲 (D)不畏浮雲遮望眼
18. 《呂氏春秋·察今》：「治國無法則亂，守法而無變則悖，悖亂不可以持國。世易時移，變法宜矣，譬之若良醫，病萬變，藥亦萬變；病變而藥不變，嚮之壽民，今為殤子矣！故凡舉事，必循法以動；變法者，因時而化。」這段文字的主要意旨是下列哪一選項？
 (A)法治遠比人治重要 (B)良醫多具治國之能
 (C)革命必須遵循法律 (D)治國不可墨守成規
19. 閱讀下文，最接近該段文字內容的是下列哪一選項？
 士生而處豐厚，安居飽食，毫不沾風霜冰雪之氣，即有所成，去凡品不遠。惟夫計窮慮迫，困衡之極，有志者往往淬勵磨練，琢為美器。(袁中道〈陳無異寄生篇序〉)
 (A)困厄造就卓越，安逸導致平凡 (B)富貴僅能一時，處世唯應修心
 (C)智者隱藏鋒芒，君子惡名過實 (D)為學應先立志，立志方能窮理
20. 下列對聯，最適合懸掛於孔廟的是哪一選項？
 (A)善報惡報遲報速報終須有報，天知地知子知我知何謂無知
 (B)關懷鹿耳門匡扶漢室人仰三恩主，帝降蓬萊島安撫民心世尊一聖人
 (C)集群聖之大成振玉聲金道通中外，立萬世之師表存神過化德合乾坤
 (D)千里而來何必曰利亦有仁義而已矣，百世之下莫不興起況於親炙之者乎
21. 下列選項，何者不是表達「無入而不自得」的情懷？
 (A)使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快
 (B)使吾胸中浩然廓然，納煙雲日月之偉觀，攬雷霆風雨之奇變，雖坐容膝之室，而常若順流放棹
 (C)凡物皆有可觀。苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇偉麗者也。鋪糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽。推此類也，吾安往而不樂
 (D)天下之境，涉而即得，得而輒盡者，始焉欣欣，繼焉索索，欲求餘味，而了不可得。而得之甚艱，且得半而止者，轉使人有無窮之思也
22. 《夷堅志》：「三舅報無常，諸甥腳手忙，熟搥三挺皂，爛煮一鍋湯。垢膩從君洗，形骸任爾扛，六釘聲寂寂，千古路茫茫。」此詩所述人物的情境適合致贈何種題辭？

(A)明德流徽 (B)婺煥中天 (C)懿德長昭 (D)功侔相業

23. 「當你排擠、鄙視我們／說我們是脫離社會、濫情的一群／我們就決定擁抱杜甫的襟懷／以詩歌來自力救濟／你又說不能了解我們的語意／我們當下談個明白／我們正在醞釀——／現代歷史新醅的聲音」

此詩中所謂「杜甫的襟懷」，下列何者與之最為相近？

(A)風雨不動安如山 (B)社稷蒼生計必安
(C)語不驚人死不休 (D)獨立蒼茫自詠詩

24. 英國詩人雪萊說：「人們常以為犯小過無傷大雅，怎知更大的失敗常是由小過導引而來的。」下列選項，何者與上文之意最相近？

(A)寸而度之，至丈必差；銖而稱之，至石必過
(B)踴步而不休，跛鼈千里；累土而不輟，丘山崇成
(C)千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之爍焚
(D)見一葉落，而知歲之將暮；睹瓶中之冰，而知天下之寒

25. 「在印度，火車如果晚點 6 小時，那是正常情況，晚點 13 小時才算晚了。不過，印度的火車比起飛機，算是太準時了。剛去印度的時候，我會很生氣，老是去催去問，火車到底什麼時候才來，每個人告訴你的都不一樣。但去了一段時間後，我就安穩下來。從那天開始，我覺得印度的火車一定會來，飛機也一定會來，何必這麼急呢？人生可以不必那麼急。所以，我在印度的月臺上讀了很多很多書。」上文最想表達的意旨是什麼？

(A)人生很難學習耐心與從容的等待
(B)人生在等待的時候要學會急事緩辦
(C)等待飛機與火車最可以磨練人的耐心
(D)在誤點中明白人生一切都可自我安排

26. 下列景物的描寫，何者不是由近而遠，逐層推移？

(A)河水一片浩渺，河水之外是爛泥的荒灘，荒灘之外是稻田、房舍
(B)在鄉下小路隔著水田望去，先有門闕，再有庭，再隱約見到庭後的堂屋
(C)窄窄巷道一轉，巷後藏有三兩家堂屋，堂屋後還有田，田後竟更有山，豁然開朗
(D)遠處，秧針半吐的水田，如棋盤一樣整齊排列；近處，無心散落的綠色棋子，閒閒地被灑在局外

閱讀下文後，回答 27-28 題。

狙氏子不得父術，而得雞之性焉。其畜養者，冠距不舉，毛羽不彰，兀然若無飲啄意。洎見敵，則他雞之雄也；伺晨，則他雞之先也，故謂之天雞。狙氏子死，傳其術於子焉。乃反先人之道，非毛羽彩錯嘴距銛利者，不與其棲。無復向時伺晨之儔，見敵之勇，峨冠高步，飲啄而已。吁！道之壞也，有是夫！（羅隱《讒書》）

27. 依據上文，狙氏子所飼雞隻的特徵是：

(A)身形魁梧，制敵機先 (B)其貌不揚，實則雄武

(C)威武不屈，氣定神閒 (D)外表剛勇，色厲內荏

28. 上文「道之壞也」所歎惋的「壞」是：

- (A)巧言令色，欺上瞞下 (B)怯於公戰，勇於私鬥
(C)棄實務華，只求形似 (D)門庭衰薄，後繼無人

閱讀下文後，回答29-30題。

「我買了一個饅頭，沿路散步回家，啃饅頭的時候我想到，一個人能心中無事，沒有憂傷、沒有恐懼、沒有掛礙、沒有顛倒夢想的吃一個饅頭，已經很少人能品味了。那種感覺彷彿是中夜時分，雲散盡了，天清風涼，明月高掛在中天，好像詩裡寫的：『月到天心處，風來水面時，一般清意味，料得少人知！』可歎息的是，我們這個社會裡有很多人，他們的月亮已經沉落下去了，或被雲遮埋，只看得見腕上的滿天星，卻看不到心裡的滿天星斗，不知道一個人戴著一只一百元的電子錶，也可以守時，可以自在、歡喜、坦然。」(林清玄〈月亮下去了〉)

29. 根據上文，「月亮已經沉落」意謂：

- (A)日薄西山 (B)捉襟見肘 (C)懷憂喪志 (D)物欲橫流

30. 作者所嚮往的生活境界，與下列何者相去最遠？

- (A)腹中貯書一萬卷，不肯低頭在草莽。東門酤酒飲我曹，心輕萬事如鴻毛
(B)一蓑一笠一扁舟，一丈絲綸一寸鉤。一曲高歌一樽酒，一人獨釣一江秋
(C)落落疏簾邀月影，嘈嘈虛枕納溪聲。久斑兩鬢如霜雪，直欲漁樵過此生
(D)關門令尹誰能識，河上仙翁去不回。且欲近尋彭澤宰，陶然共醉菊花杯

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：承擔

提示：每個人或每個群體，多少都必須承擔著一些責任；而在遇到不確定的狀況時，則不免得承擔一些可能的風險。如何承擔責任與風險，正是人生處世難以迴避的課題。請以「承擔」為題，作文一篇。

試題至此為止